

## PARA DECORAR CON HISTORIA AL MODO DE JEAN LEÓN PALLIERE



LOTE 4. Campamento de soldados federales. Acuarela sobre papel, firmada a la derecha, abajo. Medidas: 24,6 x 33,3 cm. Obra en buen estado, enmarcada.

La imagen, con una buena resolución plástica y solidez iconográfica, nació inspirada en las obras del pintor brasileño Jean León Pallière (1823 - 1887), al punto de haberle colocado "su" firma para darle más veracidad. En nuestra Experiencia Hilario VI - mayo de 2019- presentamos a la venta un importante conjunto de acuarelas que llevaban el mismo propósito: seducir a los entusiastas coleccionistas argentinos. Lo hicimos acompañando las obras con un riguroso estudio de Roberto Amigo, historiador del arte, quien sostuvo: "La inteligencia del falsificador de estas obras nos permite afirmar que no estamos ante un copista, sino que el ignoto autor se atreve a recrear la iconografía elaborada por los artistas viajeros y en algunos casos con una soltura admirable."

Pallière fue uno de los más prestigiosos artistas que actuó en nuestras tierras en la segunda mitad del siglo XIX. Compuso en sus obras preciosas escenas con los pobladores –criollos, indígenas y europeos- y sus costumbres de Argentina, Chile, Uruguay y Brasil.

Atribuimos esta acuarela a una producción ordenada y comercializada por el librero anticuario franco-brasileño Robert Heymann (Casa Brasileira, 11 rue Arsene Houssaye, Paris)-, quien tenía entre sus clientes a destacados coleccionistas. La misma posee el encanto de su riqueza visual y también, al conocerse ya la verdadera historia que le diera origen, el valor de testimonio. Con gran honestidad intelectual, el propio Bonifacio del Carril reconoció en el catálogo de la exposición homenaje a Mauricio Rugendas realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes en 1966: "Yo mismo caí en la ingenuidad de hacer publicar, hace diez años, veinticuatro aguadas que creí auténticas, pero cuya falsedad pude comprobar y demostrar luego documentalmente". Aquellas también provenían de la Casa Brasileira, de Paris.

Fuente: [www.hilariobooks.com](http://www.hilariobooks.com)